

Mme Odile Carré, premier prix de peinture du 20^e Salon des artistes indépendants de Basse-Normandie

Dec 1975



Le président Verger accueille les hôtes de son salon

Les artistes indépendants de Basse-Normandie ont verni, samedi soir, leur 20^e Salon d'automne à l'hôtel d'Escoville, où il restera ouvert jusqu'au 27 décembre.

M. Verger, le président des Indépendants, accueillit Mme Mestre, représentant le préfet de région, le sénateur-maire de Caen et Mme Girault, entourés de plusieurs adjoints et conseillers municipaux. Des présidents de sociétés artistiques, des artistes, des amateurs et des amis étaient également présents. Chacun parcourut les deux grandes salles de l'hôtel d'Escoville, où plus de cent toiles sont exposées, mêlant leurs commentaires, leurs appréciations élogieuses ou réservées, flatteuses ou perfides. Ce fut un vernissage parfaitement réussi...

M. Verger, ayant évoqué vingt ans d'existence de sa société et dit son plaisir d'y accueillir dix nouveaux artistes cette année, signe de sa vitalité, proclama le palmarès du salon, « **d'un bon cru** » à ses yeux. « **En cette année de la femme, nous avons décerné le premier prix de peinture, dit le président, à une femme qui peint bien les femmes: Odile Carré.** » Les seconds prix vont à un figuratif, vice-président des Indépendants, René-Jean Leboucher, et à un non-figuratif, Jacqueline Marco. Le prix d'aquarelle a été attribué à François-Xavier Lepont.

Ayant évoqué Jean-François Millet à l'occasion de l'exposition du centenaire au Grand Palais, il ne restait plus à Maître Girault qu'à féliciter les Indépendants pour la qualité de leur travail, à dire l'importance qu'il attachait, dans une politique d'animation culturelle, à la mise en valeur des artistes de la région et enfin, en réponse à M. Verger qui avait évoqué la modicité des ressources des Indépendants, à lui annoncer un bonus pour la subvention de l'an prochain.